

CLASSIQUE

MUSIQUE SACRÉE DE ROSSINI

Un sacré projet !

Mirella Giardelli, directrice musicale de l'Atelier des musiciens du Louvre, nous disait il y a peu son envie de développer les partenariats locaux et régionaux. C'est donc avec deux chœurs amateurs, (Il piccolo coro dirigé par Isabelle Fesquet et le chœur de chambre d'Annecy de Bernard Pizzi) qu'elle dirige ce vendredi une petite messe solennelle de Rossini, avec l'aide de Christophe Grapperon, jeune baryton habituellement chargé de la préparation du chœur des Musiciens du Louvre. Il nous parle de ce projet pas comme les autres...

Les Affiches de Grenoble : Comment justifiez-vous du choix de ce programme ?

Christophe GRAPPERON : La Petite messe solennelle est accessible à un chœur moyen et en même temps peut permettre de faire d'excellents progrès... C'est une œuvre de salon, rigolote, mais elle est sacrée. Elle est sincère mais ne se prend pas au sérieux; c'est une œuvre de circonstance mais ROSSINI avait depuis longtemps envie de l'écrire.

A.G.D. : N'est-il pas frustrant de travailler avec des amateurs quand on est habitué à un chœur virtuose ?

C. G. : Il s'agit de trouver le point où l'ensemble est le plus performant, pas de s'acharner sur un truc qu'on ne pourra pas réussir! Avec Piccolo coro, on est allé très loin, on va pouvoir faire beaucoup de musique.

A.G.D. : Avec soixante choristes et deux pianos modernes, on est bien loin des douze chanteurs «des trois sexes» voulus par ROSSINI et de l'idéal d'authenticité pratiqué par les Musiciens du Louvre ?

C. G. : Non, car nous restons très fidèles à la partition et nous avons gardé l'instrumentation originale. Ensuite, rien ne dit que ROSSINI n'aurait pas aimé une version avec grand chœur. Il a d'ailleurs écrit lui-même une version avec orchestre. Enfin, on ne doit pas perdre de vue l'aspect pédagogique: on ne pourrait donner une œuvre de cette difficulté avec une douzaine de choristes amateurs...

Propos recueillis
par Gilles Mathivet

Le 25 février à l'auditorium de la MC2, le 26 février à l'église de Saint-Marcellin. De 9 à 20 €. 04 76 00 79 00.

Quelques membres du chœur Il piccolo coro en pleine répétition.



© Thierry Vignouille.